

第2章 特殊相対性理論

§ 2-1 はじめに

前章で述べたように、アインシュタインが特殊相対性理論の論文を発表する以前にローレンツによりローレンツ変換と呼ばれる変換式が提案され、実験や観測に現れる矛盾は解消されていたのである。しかし、光がエーテル中を伝わるという考えは、ずっと受け継がれてきていた。

以上のようなローレンツの仕事を、スイスで特許技師をしていたアインシュタインは、ほとんど知らなかった。彼は、1905年、観測にかからないエーテルの存在を仮定する必要はないと考え、「特殊相対性原理」と「光速不変の原理」という2つの原理だけを用いて理論を構築することに成功した¹⁾。

- 〔I〕「特殊相対性原理」：自然法則はあらゆる慣性系（等速直線運動をしている座標系）において、同じ形で表される。
- 〔II〕「光速不変の原理」：真空中における光の速さは、どんな慣性系においても、光源の速度に関係なく一定である。

「特殊相対性原理」は、もともと力学において成立していると考えられていたものである。ニュートン力学では、「力学の法則はあらゆる慣性系で同じ形で表される」という相対性原理（相対論ではこれを一般相対性原理と区別して、特殊相対性原理と呼ぶ）が成り立っている。アインシュタインは、この相対性原理が力学のみならず、光学と電磁気学においても成り立っていると考えた。すなわち、光学と電磁気学の法則はどんな慣性系でも同じ形で表され、相対的な運動によって物理的性質が決まると考えたのである。光は電磁波であり、電磁波の速度は電磁気学の法則によって与えられる。電磁気学の法則が任意の慣性系で同じ形に表されるならば、電磁波、すなわち、光の速度は任意の慣性系で同じでなければならない。したがって、相対性原理が電磁気学においても成り立つならば、「光速不変の原理」は必然的に導き出されることになる。また、「特殊相対性原理」およびそこから導き出される「光速不変の原理」は、特別な性質を与えられた「絶対静止空間」を否定し、また、絶対静止概念の基になっているエーテルという媒質の存在をも否定するものであった。なぜなら、自然法則があらゆる慣性系で同じであり、光速が任意の慣性系で等しければ、ある座標系が静止しているかどうかを決める判断材料は何もなくなってしまうからである。

電磁気学に頼らず、力学法則だけを用いて理論を組み立てるには、「光速不変の原理」は便利である。まずは、「光速不変の原理」を用いて話を進めよう。

¹⁾ アインシュタインの原論文は、A. Einstein:Ann.Der Phys.17(1905),891~921

この論文には、特殊相対論のほとんどすべてが大変読みやすく書かれている。原論文はドイツ語であるが、日本語に訳され、丁寧な解説がつけられて出版されている。

・A.アインシュタイン著、内山龍雄訳「相対性理論」岩波文庫（1988）

§ 2-2 時間の遅れと長さの短縮

時間の遅れ

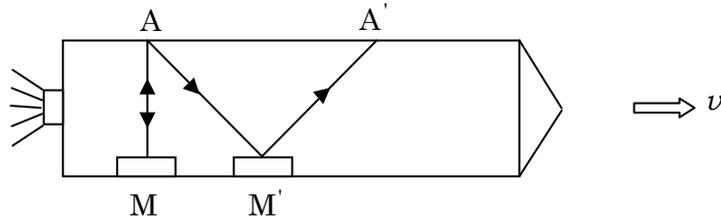


図 2-1

静止している座標系 (α 系) に対し, 宇宙船が図 2-1 のように, 速度 v で等速運動している。ここで, 宇宙船とともに動いている座標系を β 系とする。 α 系の時刻 $t=0$, β 系の時刻 $t'=0$ において宇宙船内の点 A から光を発し, それを β 系で見ると, 光は $A \rightarrow M \rightarrow A$ と進むが, 静止している α 系で見ると, 光が $A \rightarrow M$ と進む間に M は M' まで動いており, また, 光が点 A に戻るまでに, A は A' まで動いている。したがって, 点 A で光を観測する時刻を α 系で t , β 系で t' とすると, α 系でも β 系でも光の速さはともに c である (「光速不変の原理」) から, 次の関係式が成り立つ。

$$\alpha \text{ 系: } t = \frac{AM' + M'A'}{c} = \frac{2AM'}{c}$$

$$\therefore AM' = \frac{ct}{2}$$

$$\beta \text{ 系: } t' = \frac{2AM}{c}$$

$$\therefore AM = \frac{ct'}{2}$$

また, 鏡 M は, α 系で見たとき光が M に達する時刻に, M' に達するのであるから,

$$MM' = \frac{vt}{2}$$

と書ける。したがって, $\triangle AMM'$ に三平方の定理 ($AM'^2 = AM^2 + MM'^2$) を用いると,

$$\left(\frac{ct}{2}\right)^2 = \left(\frac{ct'}{2}\right)^2 + \left(\frac{vt}{2}\right)^2$$

となる。これより,

$$t' = t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad (2-1)$$

を得る。宇宙船内の点 A で光を観測するのはある決まった『とき』であるから、(2-1)

式は、 β 系での時間の進み方が α 系の $\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$ 倍となっていることを示す。すなわち、 α 系

に対し、動いている β 系では α 系より時間はゆっくり進み、時間は遅れる²⁾。

ここで次のことに注意しておかなければならない。 α 系と β 系でどちらが動いているかは全く相対的なもので、 β 系から見れば、 α 系は速度 $-v$ で逆向きに動いている。したがって、 α 系から見たとき、 β 系の時間が α 系よりゆっくり進むのであり、 β 系から見ると、 α 系の時間が β 系よりゆっくり進む。

長さの短縮

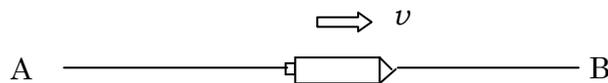


図 2-2

図 2-2 のように、宇宙船が点 A から点 B へ向けて、速さ v で等速運動している。静止している α 系で時刻 $t=0$ 、宇宙船とともに動いている β 系で時刻 $t'=0$ に、点 A を出発し、 α 系で時刻 t 、 β 系で時刻 t' に点 B に到達する。 α 系で見た A、B 間の距離 l は、

$$l = vt$$

である。一方、点 A (α 系) から見た宇宙船 (β 系) の速さは v であるから、 α 系から見た β 系の A、B 間の距離 l' は

$$l' = vt'$$

である。

ここで、(2-1) 式を用いると、

²⁾ $\frac{v}{c} = \frac{1}{2}$ のとき、 α 系で 10 秒時間が経過したとすると、 α 系から見ると、 β 系では $10 \times \sqrt{1 - \left(\frac{1}{2}\right)^2} \doteq$

8.66 秒の時間しか経過していない。

$$\frac{l'}{l} = \frac{t'}{t} = \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$$

$$\therefore \boxed{l' = l \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \quad (2-2)$$

となる。これは、 α 系から見ると、 β 系での長さは α 系の $\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$ 倍に縮んでいることを

示している。また、時間の遅れの場合と同様に、 β 系から見ると、 α 系の長さは β 系より縮んでいる。

<Q&A> 双子のパラドックス

Q: α 系から見ると β 系の時間はゆっくり進み、 β 系から見ると α 系の時間がやはりゆっくり進むとすると、何か矛盾が起きないだろうか。

A: このことに関連したものに、「双子のパラドックス」というのがあるね。

Q: 「双子のパラドックス」というのは何ですか。

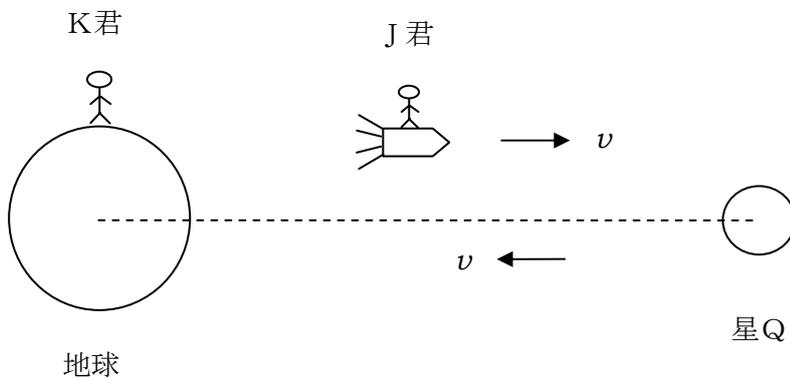


図2-3

A: 双子の兄弟 K 君と J 君がおり、K 君は地球上に留まり、J 君が地球から十分に遠い星 Q まで非常に速い宇宙船で往復する場合を考えてみよう (図2-3)。J 君は宇宙船に乗って地球に対する速さ v で星 Q まで行き、Q に着いたらすぐに同じ宇宙船に乗ってやはり地球に対する速さ v で戻ってくる。地球に残っている K 君の持っている時計で、J 君が戻って来るまでの時間を測定したら T_0 であったとする。いま J 君は K 君に対して速さ v で動いているから、J 君の持っている時計は K 君の持っている時計よりゆっくり進むはずである。J 君の時間 T は、(2-1) 式より、

$$T = T_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad (2-3)$$

しか経過していないから、J 君は K 君より若いと主張する。ところが J 君から見ると、K 君が J 君に対して速さ v で動いていると考えられるから、K 君の持っている時計は J 君の持っている時計よりゆっくり進み、K 君の方が時間が少ししか経過していないはずである。そこで、J 君は K 君の方が若いと主張する。これは矛盾である。これを「双子のパラドックス」という。

Q: K 君と J 君の主張はともに正しいのですか。ともに誤りなのですか。それとも、どちらかの主張が誤りなのですか。

A: 将来このような宇宙旅行が実現できれば確かめられることだけれど、J 君の主張が誤りです。このような宇宙旅行をして、K 君と J 君が再会したとすると、K 君の方が年をとっており J 君の方が若いのです。ちょうど「浦島太郎」のようなことが起こるのだよ。

Q: それはなぜですか。

A: (2-1) 式を用いるとき、 α 系が慣性系であることに注意しなければなりません。動いている座標系の時間の進み方が遅くなるというのは、1 つの慣性系から見たときのものなのです。このとき、 β 系は慣性系である必要はありません。もちろん、 β 系が慣性系でなければ、 α 系から見た β 系の速度が変化するため、 β 系の時間の遅れの割合は時々刻々変化するけれどね。したがって、K 君はつねに 1 つの慣性系にいるから、K 君から見た J 君の時間、すなわち、J 君が地球から星 Q に達するまでと、星 Q から地球に戻るまでの時間に対して (2-1) 式が適用されることになる。J 君が星 Q に留まる時間はほんのわずかとして無視していいだろう。その結果、K 君の時間 T_0 と J 君の時間 T の間に (2-3) の関係が成り立つ。ところが、J 君は、地球から星 Q までの間と星 Q から地球までの間では、異なった慣性系にいるのであるから、J 君から見た K 君の時間に対して (2-1) 式を適用することはできません。

それでは、J 君から見ると K 君の時間はどうなるのだろうか。

Q: それは、(2-3) とは逆の関係、すなわち、J 君の時間を T 、J 君から見た K 君の時間を T_0 とすれば、

$$T_0 = \frac{T}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \quad (2-4)$$

となるはずではないですか。

A: J 君が地球から星 Q に達するまでと、星 Q から地球に達するまでは、J 君は、それぞれ K 君に対する速度 v と $-v$ の慣性系にいるのだから、J 君から見た K 君の時間に対して (2-1) 式が適用されるね。そうすると、J 君の時間 T に対し J 君から見た K 君の時間 T_0' は、

$$\begin{aligned} T_0' &= \frac{1}{2} T \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} + \frac{1}{2} T \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ &= T \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \end{aligned} \quad (2-5)$$

となる。 T_0 と T_0' の差の K 君の時間は、J 君がどこにいるとき経過するのだろうか。

それは、J 君が星 Q において宇宙船の速度の向きを変える瞬間に、K 君の時間は $T_0 - T_0'$ だけ経過することになる。宇宙船の速度の向きを変える瞬間、J 君には大きな加速度がはたらくね。実は加速度をもつ座標系は、後に説明する等価原理によると、重力のはたらいしている空間に静止している場合に等価であり、慣性系すなわち重力のはたらいしていない空間より、時間がゆっくり進む。したがって、宇宙船が速度の向きを変える瞬間、時間が非常にゆっくり進んでいる J 君にとってはほんの一瞬であっても、慣性系にいる K 君にとっては長い時間になり、この時間が $T_0 - T_0'$ に等しくなるわけです。

Q: K 君と J 君が再会したとき、2 人の年の差はどのくらいになるのだろうか。

A: 例えば、星 Q が地球から 8 光年の距離（光が 8 年かかって到達する距離）にあるとし、宇宙船の速さ v を $v = \frac{4}{5}c$ とすると、2 人が再開するまでの K 君の時間 T_0 は、

$$T_0 = \frac{8c}{v} = \frac{8c}{\frac{4}{5}c} = 10 \text{ [年]}$$

となる。また、(2-3) 式から、

$$T = T_0 \sqrt{1 - \left(\frac{4}{5}\right)^2} = \frac{3}{5} T_0$$

であるから、2 人の年の差は $T_0 - T = 4$ [才] となる。

§ 2-3 光のドップラー効果

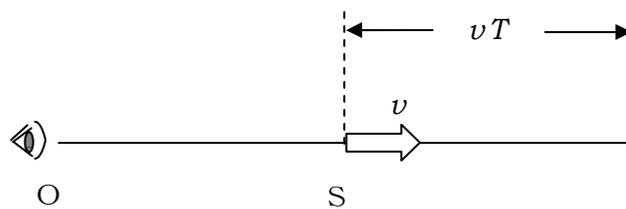


図 2-4

高校の物理では、光源の速度が光速に比べ十分に遅い場合に限定して、通常、「光のドップラー効果は音のドップラー効果と同じ式で与えられる」と教えられている。すなわち、光源 S が観測者 O から、速さ v で遠ざかると (図 2-4)、O が観測する光の振動数 f は、S が発する振動数を f_0 、光の速さを c とし、

$$f = \frac{c}{c+v} f_0 \quad (2-6)$$

と表される³⁾。ただし、光の場合は、音の場合と異なり、光の振動数は光源 S と観測者 O の相対的な運動のみに依存するとして、 S が静止し O が速さ v で S から遠ざかっている場合でも、 O が観測する振動数は (2-6) 式で与えられる。また、光源 S の速度が観測者 O に対し垂直方向を向いているとき (図 2-5), S は SO 方向の速度成分をもたないので、 S が発する光の振動数と O が観測する光の振動数に差はなく、ドップラー効果は起きない。



図 2-5

ところで、§ 2-2 で説明したように、「光速不変の原理」を用いると、観測者に対して動いている座標系では、観測者から見ると時間はゆっくり進む。このことを考慮すると、動いている光源 S が発する光の周期は、観測者に対して静止しているときに発する光の周期より長くなると考えられそうである。実際に、光のドップラー効果は、相対論ではどのように表されるであろうか。

横ドップラー効果

図 2-5 のように、光源 S が観測者 O に対し、 90° をなす方向へ速さ v で動きながら光を発する場合を考える。 S が発する光の周期を T_0 とすると、 T_0 は、 S とともに動いている (S に対して静止している) 観測者が見たときの周期である。一方、観測者 O から見ると、

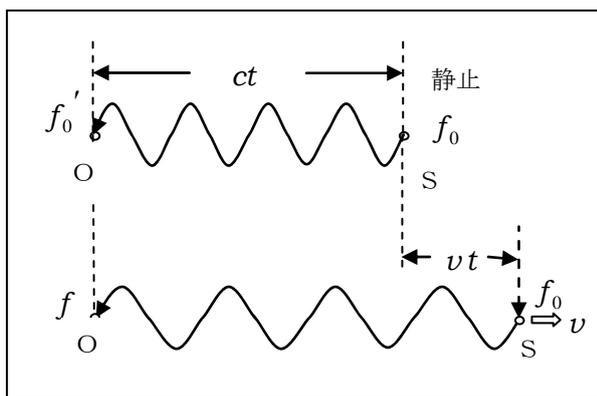
³⁾ 高校の物理で音のドップラー効果の式 (2-6) は、次のように説明される。

右図のように、音源 S が振動数 f_0 の連続音を時刻 $t=0$ から発するとし、静止した観測者 O が S からの音を時刻 t から聞き始めるとする。いま、音速を c とする。 S が静止しているとき、距離 ct の OS 間には $f_0 t$ 個の音の波があるから、音波の波長 λ_0 は、

$$\lambda_0 = \frac{ct}{f_0 t} = \frac{c}{f_0}$$

である。音波は音速 c で伝わるから、観測者 O の聞く音の振動数 f'_0 は、

$$f'_0 = \frac{c}{\lambda_0} = f_0$$



となり、音源 S の発する音の振動数は f_0 に等しい。すなわち、ドップラー効果は起きない。

S が速さ v で O から遠ざかるとき、 OS 間の距離は $ct + vt$ となり、その間に $f_0 t$ 個の波があるから、音波の波長 λ は、

$$\lambda = \frac{ct + vt}{f_0 t} = \frac{c + v}{f_0}$$

である。観測者 O の聞く音の振動数 f は、

$$f = \frac{c}{\lambda} = \frac{c}{c + v} f_0$$

となり、(2-6) 式が得られる。

○に対して動いている座標系では時計（時間）はゆっくり進む。ゆっくり進む時計で T_0 の時間は、○から見ると T_0 より長くなり、

$$T = \frac{T_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \quad (2-7)$$

となる。光源 S と観測者 O の距離は変化しないから、(2-7)式で与えられる時間 T が、観測者 O から見た光源 S の発する光の周期である。○が観測する振動数 f は、 $f = \frac{1}{T}$ 、

$f_0 = \frac{1}{T_0}$ を用いて、

$$f = f_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad (2-8)$$

となる。ここで、光源の速さが光速より十分に遅い ($v \ll c$) として $\frac{v}{c}$ の2乗の項を無視すれば、 $f = f_0$ となり、高校の物理で教えられる結果に一致する。

縦ドップラー効果

図2-4のように、光源 S が観測者 O に対し、速さ v で遠ざかりながら光を発する場合を考える。観測者 O が静止している座標系で考えて、 S が発する光の周期は(2-7)式で与えられる T であるから、その間、 S は vT だけ遠ざかる。したがって、観測される周期 T' は、 T と距離 vT を光が伝わるのにかかる時間の和

$$T' = T + \frac{vT}{c} = \left(1 + \frac{v}{c}\right)T$$

となる。ここで、時間の遅れを無視すれば ($v \ll c$ として $\frac{v}{c}$ の2乗の項をおとす)、 $T \rightarrow T_0$ とすることができ、振動数が周期の逆数であることを用いると、(2-6)式が得られる。時間の遅れを考慮して、 T に(2-7)式を代入すると、

$$T' = \frac{\left(1 + \frac{v}{c}\right)T_0}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}}$$

となる。これより、○で観測される光の振動数 f' は、

$$f' = \frac{1}{T'} = f_0 \sqrt{\frac{1 - \frac{v}{c}}{1 + \frac{v}{c}}} \quad (2-9)$$

となる。

最後に、 $\frac{v}{c}$ の 1 次の項までの近似で、(2-9) 式が (2-6) 式に一致することを確かめておこう。第 1 章で用いた近似公式

$$\left[|x| \leq 1 \text{ のとき, } (1+x)^\alpha \doteq 1+\alpha x \quad (\alpha : \text{実数})\right]$$

を用いると、光源の速さ v が光速 c より十分に遅いとき ($v \ll c$)、(2-9) 式で与えられる振動数 f' は、

$$f' \doteq f_0 \sqrt{\left(1 - \frac{v}{c}\right)^2} = \left(1 - \frac{v}{c}\right) f_0 \quad (2-10)$$

と近似される。一方、動いている光源における時間の遅れを考慮しない (相対論を考慮しない) とき、 O で観測される光の振動数 f は、(2-6) 式より、

$$f = \frac{f_0}{1 + \frac{v}{c}} \doteq \left(1 - \frac{v}{c}\right) f_0$$

となり、近似的に $f' = f$ となる。

§ 2-4 ガリレイ変換とニュートン力学

従来から知られていた古典力学における座標変換を考える。ローレンツ変換 (次節で説明する予定) を導く場合と異なり、ここでは、日常経験からくる直観に頼った議論をする。

1 つの慣性系 (α 系) (x, y, z) に対し、もう 1 つの慣性系 (β 系)

(x', y', z') が、 x 軸を x' 軸に一致させ、各座標軸を平行に保ったまま一定の相対速度 v で、 x 軸の正の向きへ動いている場合 (図 2-6) を考えよう。 α 系と β 系で時間の進み方が同じであり、長さにも変化がないと仮定する。時刻 $t=0$ において、 α 系と、 β 系の原点が一致した (すなわち、各座標軸が一致した) とき、時刻 t における α 系と β 系の座標の間に、

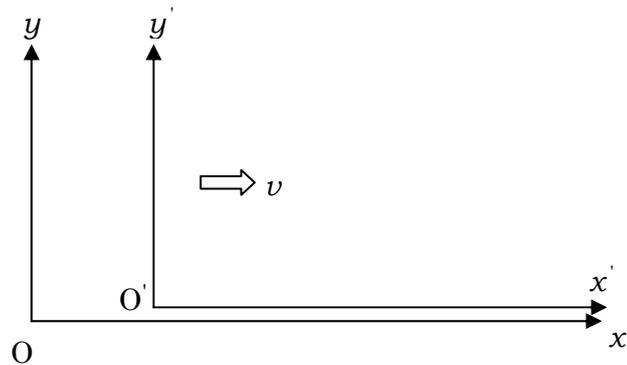


図 2-6

$$x' = x - vt \quad (2-11 a)$$

$$y' = y \quad (2-11 b)$$

$$z' = z \quad (2-11 c)$$

の関係が成立することは、図 2-6 より明らかである。これらの関係式 (2-11 a ~ c)

をガリレイ変換という。

物体の時刻 t における α 系での速度と加速度をそれぞれ (v_x, v_y, v_z) と (a_x, a_y, a_z) , β 系での速度と加速度をそれぞれ (v'_x, v'_y, v'_z) と (a'_x, a'_y, a'_z) とすると, (2-11 a ~ c) より,

$$(v'_x, v'_y, v'_z) = (v_x - v, v_y, v_z) \quad (2-12)$$

および

$$(a'_x, a'_y, a'_z) = (a_x, a_y, a_z) \quad (2-13)$$

が成り立つ。

いま, α 系で物体にはたらく力を (F_x, F_y, F_z) とすると, α 系でニュートンの運動方程式は,

$$(ma_x, ma_y, ma_z) = (F_x, F_y, F_z) \quad (2-14)$$

である。

物体の質量 m は物体に固有のものであり, α 系と, β 系で同じであると考えられる。また, β 系の力 (F'_x, F'_y, F'_z) が α 系の力に等しい

$$(F'_x, F'_y, F'_z) = (F_x, F_y, F_z) \quad (2-15)$$

とすると⁴⁾, (2-13) ~ (2-15) 式から, β 系の運動方程式は α 系のもと同じ形

$$(ma'_x, ma'_y, ma'_z) = (F'_x, F'_y, F'_z) \quad (2-16)$$

で書けることがわかる。

さらに, 運動の第1法則 (慣性の法則) および第3法則 (作用・反作用の法則) は, α 系と β 系で同じ形に書かれることは明らかである。また, 速さ v の値は任意であるから, ニュートン力学では

力学の法則は, あらゆる慣性系において同じ形に表される

といえる。これをガリレイの相対性原理という。

⁴⁾ α 系と β 系で力が等しいことは明らかではないが, ここでは, 常識的に (我々の日常経験に照らして) このことが成り立っているとす。後に説明するが, 相対論では (厳密には), α 系と β 系で力は異なる。

